

# SOCIÉTÉ

societe.union@sonapresse.com

## Fête de la musique : foule immense et sonorités plurielles pour la clôture

Frédéric Serge LONG  
Libreville/Gabon

COMME sur les deux précédents podiums, celui de Gabon Télévisions (le 21 juin) et celui d'Owendo à l'esplanade de la Setrag (le 26 juin), le troisième et dernier rendez-vous de cette fête de la musique édition 2022, jeudi soir, au rond-point de Nzeng-Ayong, a drainé une foule immense.

Au rythme des sonorités plurielles du terroir, les artistes ont donné un cachet particulier à cette célébration musicale que la pandémie de Covid-19 avait mis entre parenthèses pendant

deux ans.

De Shan'l la Kinda à Vanessa B, d'Axel Agambouet à Latchow, en passant par les groupes DBS, Kifra-L, 241, Mouyanga, ou encore les vedettes telles que Nadège Mbadou, Arnold Djoud, Queen Koumb, Amandine, Ndong Mboula, Lamalgame, L'Africain, etc., le public ne s'est pas lassé tout au long de ces 9 heures de spectacle vivant, riche en émotions et en découvertes. La surprise de cette belle soirée festive rehaussée par la présence du ministre de la Culture, Patrick Mouguiama-Daouda, et de son collègue délégué, Max Samuel Oboumadjogo, a été la réapparition du groupe mythique



Photo: DR

**Le groupe Hay'oe a effectué un retour surprise au rond-point de Nzeng-Ayong.**

Hay'oe auquel a appartenu l'actuel ministre délégué à la Culture. Plusieurs spectateurs, d'ailleurs, n'en croyaient pas

leurs yeux. Au final, ce troisième podium a tenu toutes ses promesses. Les Librevillois, en manque de distraction en cette

période de vacances scolaires, espèrent aussi le retour en août prochain du festival Gabon 9 provinces.

## Canal + Gabon : 30 ans célébrés en sons et en paillettes



Photo: HNM

**Canal+ Gabon a célébré ses 30 ans de présence au Gabon.**

R.H.A  
Libreville/Gabon

TRENTE ans de présence au Gabon et au contact des téléspectateurs gabonais, 30 ans dans l'univers culturel local, 30 ans de service dans la promotion de la culture. C'est cette 30e bougie que Canal + a célébrée, en sons et en couleurs, jeudi 30 juin 2022, au Nomad, au nord de Libreville. Une occasion pour les responsables locaux du bouquet de télévision cryptée de faire le bilan de leur exercice dans des domaines différents, au-delà de leurs missions qui consistent à diffuser les programmes télévisés et assurer un service de qualité. Le 7e art gabonais a au cours de ces dernières années connu une ascension fulgurante sur les

chaînes Canal +. Le distributeur de programme TV a notamment contribué à la réalisation de productions cinématographiques telles que "Mami Wata, le mystère D'Iveza", "Eki", où des acteurs bien connus du public gabonais se sont une fois de plus fait remarquer à côté de ceux qui étaient de belles révélations.

Canal +, c'est aussi la formation à travers Canal + university qui a mis en vitrine une Gabonaise et une animation TV qui a relevé sur le continent la "Tenue de soirée" de Steve Anderson Bandzambi.

Pour récompenser les abonnés, une tombola a fait des heureux. À côté des 30 mois d'abonnement offerts, il y a des billets d'avion à destination de Cotonou et Abidjan.

## Œuvres universitaires : le Cnou fait le point de son grand rapport mensuel

Prissilia M.MOUIITY  
Libreville/Gabon

LES acteurs de l'enseignement supérieur affectés au Centre national des œuvres universitaire (Cnou) ont tenu hier à Libreville un atelier de restitution relatif aux consultations commises pour le renforcement de cet établissement. Rassemblés autour du grand rapport du mois de juin, les responsables de cette entité ont fait le point des différents projets du Cnou. Il s'agissait du projet de libération de l'hébergement et de la restauration des étudiants, celui des réformes juridiques du Cnou et enfin le projet de société du Centre national des œuvres universitaires. Des initiatives, qui dans l'ensemble, visent à "repenser le Cnou", à mieux répondre aux besoins des étudiants et à optimiser la gestion du personnel. "Cet atelier intervient peu de temps après le cinquantenaire du Cnou en avril dernier et vise



Photo: Prissilia Mousavou Mouity

**Rassemblés autour du Grand rapport, les responsables du Cnou se penchent, entre autres, sur le projet de l'hébergement et de la restauration estudiantine.**

l'aboutissement des résolutions prises lors de ces travaux, à savoir le renforcement de positionnement stratégique du Cnou avec des outils modernes, la réforme juridique du Cnou pour résoudre les dysfonctionnements observés par rapport à la conformité des textes en vigueur", a indiqué Jean-Noël Eya Ndong, directeur général du Centre national des

œuvres universitaires (Cnou). Soucieux de répondre aux attentes estudiantines, le Cnou entend, entre autres, offrir un cadre idéal aux étudiants. Ainsi parmi ses projets phares, on compte le projet architectural de la construction d'un campus de 20 000 places et, donc, 10 mille chambres pour permettre à l'étudiant de vivre dans des conditions optimales.